

DOPROVODNÉ PROGRAMY K VÝSTAVĚ

12. 2. 2023, 16 h

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY s kurátorkou Pavlínou Vogelovou

4. 3. 2023, 14–17 h

LEPT A NENADÁLÉ VLNY s Ondřejem Michálkem a Pavlínou Vogelovou

VÝTVARNÁ DÍLNA pro děti (od 10 let) i dospělé

Účastníci za přítomnosti Ondřeje Michálka nahlédnou do principu magie rytí, leptu a otisku. Postupně si vyzkouší jednotlivé kroky vedoucí k vlastní volné grafice.

Kapacita maximálně 12 účastníků

Vstupné 100 Kč; rezervace a vstupenky: <https://www.dksumperk.cz/>

5. 3. 2023, 16 h

AUTORSKÝ PROFIL: ONDŘEJ MICHÁLEK

Debata s autorem Ondřejem Michálkem a kurátorkou Pavlínou Vogelovou o magii otisku, volné grafice, technické civilizaci, masových médiích, reklamě a komunikaci mezi lidmi

VÝSTAVA

Ondřej Michálek / Nenadálé vlny a jiné jevy

11. 1.– 5. 3. 2023

Kurátorka výstavy: Pavlína Vogelová

Produkce: Monika Faltusová

Galerie Jiřího Jílka

Sady 1. máje, Šumperk

Provozovatel: Dům kultury

Šumperk, s.r.o.

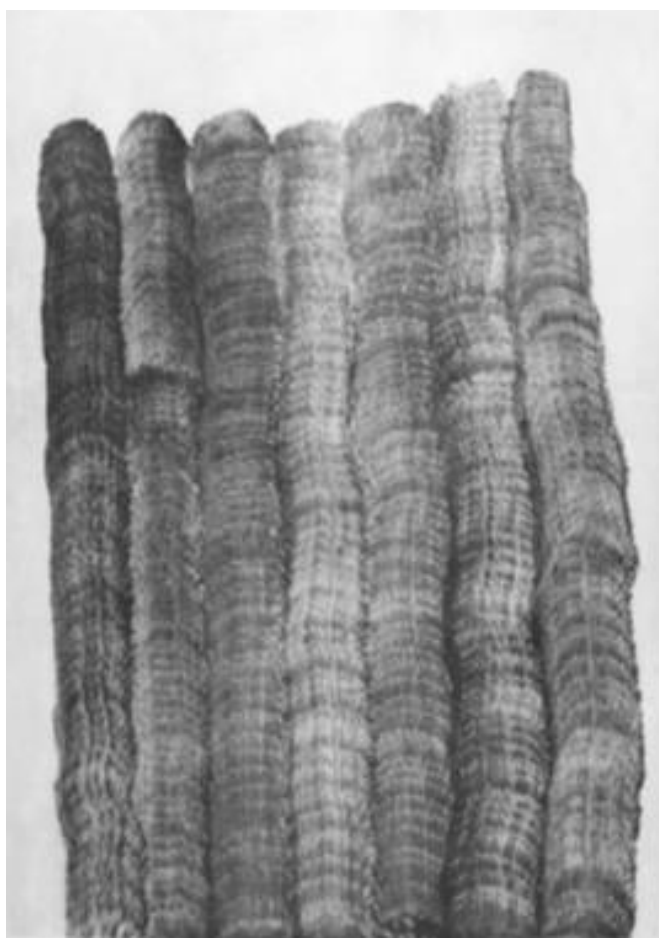
Zřizovatel: Město Šumperk

Vydal Dům kultury Šumperk, s.r.o.

www.jirijilek-galerie.cz

galerie-sumperk.cz

dksumperk.cz



Nezadržitelný půst, 2020, akvatinta, 99,5 x 69,5 cm

GALERIE JIŘÍHO JÍLKA



ONDŘEJ MICHÁLEK / NENADÁLÉ VLNY A JINÉ JEVY

Vernisáž 10. 1. 2023 v 18 h

Výstava 11. 1. – 5. 3. 2023

Otevřeno denně kromě pondělí 13–17 hod.

Vstupné na výstavu:

Dospělí: 40 Kč

Děti, studenti, senioři, ZTP, ZTP/P: vstupné dobrovolné

S podporou grantu Ministerstva kultury, Města Šumperka a Olomouckého kraje



Šumperk



Ondřej Michálek (*1947) je olomoucký grafik, designér, kreslíř a pedagog. Vystudoval obor výtvarné teorie a výchovy v kombinaci s českým jazykem a literaturou na Filozofické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Profesionálně začínal v Moravských tiskařských závodech v Olomouci, dále jako výtvarník propagace podniku Flora Olomouc. Od roku 1979 se stal výtvarníkem na volné noze a od roku 1990 působí jako pedagog grafiky na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Je laureátem 25. Ceny Vladimíra Boudníka za rok 2019 za celoživotní přínos v oboru volné grafiky. Kromě toho je držitelem řady cen a uznání jak na domácí, tak zahraniční scéně. Je autorem publikace *Magie otisku. Grafické techniky a technologie tisku* (2016). Jeho práce jsou zastoupeny ve veřejných sbírkách – viz výběr: Národní galerie v Praze, Oblastní galerie v Liberci, Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Galerie Klatovy/Klenová, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Muzeum umění Olomouc, Galerie výtvarného umění Karlovy Vary; Slovenská národná galéria v Bratislave, Štátna galéria v Banskej Bystrici; Muzeum narodowe Poznań, Kraków, Wrocław, Łódź, Szczecin, Muzeum okręgowe Jelenia Góra; Fundació Joan Miró Barcelona, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Centre de la Gravure et de l'Image imprimé - La Louvière, University of Alberta Collections Edmonton, National Gallery of Art Washington DC nebo National Taiwan Museum of Fine Arts.

Ondřej Michálek se ve své tvorbě zaměřuje na volnou grafiku. Rád se opírá o metaforická podobenství. Pracuje s variabilním množstvím různorodých témat, reflektujících vztah člověka k civilizačnímu fenoménu techniky a masových médií. Síť impulsů, jež nás každodenně obklopují, rafinovaně překlápí do výmluvných obrazových metafor. Tvorba Ondřeje Michálka ve svém spektru je cenná ve své kompaktnosti, systematické návaznosti a ucelenosti výpovědi o člověku a jeho proměnách ve způsobu technické komunikace. V pestré a bohaté škále jemnosti zachycuje existenciální stavy, prožitky, pocity i jevy okolo nás. Volná grafika je pro

Ondřeje Michálka svorníkem všech estetických a kognitivních kapacit člověka. Vychází z impulsu rukodělné kresby, které se následnými technickými postupy a experimenty v Ondřejově magické laboratoři proměňují v obrazy poetické mystifikace. Výstava Nenadálé vlny a jiné jevy naznačuje průchod podobenstvím brány do města či z města, dotek vrcholů, vzhlížení k monumentům, ale i stíny coby signály sebereflexe, vedoucí přes pomyslné mosty půstu k naději v hojnost plodů, nečekanou úrodu v imaginárních nových zahradách našeho bytí.

Pavλίna Vogelová

Samostatné výstavy (výběr z poslední doby):

2022 *Ondřej Michálek. Nové zahrady*, Galerie Hollar, Praha

2019 *Ondřej Michálek. Nové labyrinty*, Galerie Synagoga, Hranice na Moravě

2018–2019 *Ondřej Michálek. Nová útočiště*, Galerie výtvarného umění Karlovy Vary

2017 *Ondřej Michálek. Z hloubky*, Galerie Caesar, Olomouc

2015–2016 *Ondřej Michálek. Cesta z bodu A do bodu A*, Galéria 19, Bratislava

2015 *Ondřej Michálek. Cesta z bodu A do bodu A*, Galerie Středočeského kraje, Kutná Hora

2014 *Ondřej Michálek. Estampes – Histoires*, Galerie Armand Gaasch, Dudelange, Luxembursko

2013 *Ondřej Michálek. Prints – Stories*, České centrum, Vídeň, Rakousko

2012 *OL-03-12 Ondřej Michálek, Oldřich Šembera, Jiří Žlebek*, Muzeum umění Olomouc

Společné výstavy (výběr z poslední doby):

2022, 2021, 2020, 2019, 2018, 2017... *Grafika roku*, Karolinum, Praha, Císařská konírna Pražského hradu, Obecní dům, Praha, Clam-Gallasův palác, Praha

2022 *Silkscreen blues*, Galerie Hollar, Praha

2022 *La forme d'impression*, Galerie Hollar, Praha

2021 *Nové cesty / Nové objevy*, Novoměstská radnice, Praha

2021 *Přítomnost*, Galerie Zázvorka, Nové Město nad Metují

2018 *Mezinárodní bienále grafiky Varna*, Boris Georgiev Art Gallery, Varna, BL

2018 *Situace sítotisku*, Výstavní síň Sokolská, Ostrava

2017 *11e Biennale de Gravure de Liège*, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Liège

2016 *The First Xuyuan International Print Biennial*, Centrum grafického umění, Peking

2016 *International Biennial Print Exhibit: 2016 ROC*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taipei

2016 *Uhlem, štětcem, skalpelem... Sbíрка kresby Muzea umění Olomouc*, Muzeum umění Olomouc

2016 *3 Trienal de Gravura de Macau*. Museum of Art, MAC, *Znak, písmo, šifra*. NTK Praha

2013 *in.print.out. Grafik in/auswendig*, Künstlerhaus Wien, Vídeň, A

www.ondrejmic halek.cz